

ГЕО К ЛЁН

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

КОНКУРС

**«Руки –
не для скуки!»**
стр. 25



**Летим, куда хотим!
В новом мультфильме**

«ВВЕРХ»

СТРЕКОЗА

Монстр
с планеты Земля



КУДА ПРИЕХАЛ ЦИРК?

Воздушные гимнасты
с воздушным шариком



ЖИВЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

Причёски
для кустов



Твои любимые развлечения в одной упаковке:

компьютерная игра + аттракционы



«Синдбад-мореход. В поисках волшебного имбиря»
весёлая и увлекательная игра
для всей семьи

подарок
внутри каждой
упаковки!

30

бесплатных минут
на аттракционах
Crazy Park



© 2009 GFI. All rights reserved. © 2009 «Бествей». Все права защищены. www.russobit-m.ru.
Отдел продаж: (495) 811-10-11, 967-15-81; office@russobit-m.ru. Техническая поддержка
осуществляется по тел.: (495) 860-57-52, e-mail: support@russobit-m.ru, а также на форуме
сайта «Руссобит-М»: www.russobit-m.ru/forums/.



Привет!



Вот и... ну это, как его? В общем, когда жарко и в школу ходить не надо. Зима, кажется. Или осень? Или весна?

Вспомнил: июнь. Вот и он! Отчего я стал в последнее время таким забывчивым? Да потому, что голова уже который день занята одним: всё думаю, почему древние египтяне обожествляли кошек, а не собак? (Подробнее об этом на странице 24.) Ведь собаки умнее кошек. Сильнее их. Наконец, красивее — вон посмотрите, какая Клара у нас красавица! Ну хорошо, у кошек тоже есть на что посмотреть.



Благодаря Полине Пахоловой из Москвы мы с Кларой познакомились с лисой Анжелой (смотри комикс на стр. 44).

Тогда почему бы не обожествить и тех и других? Так было бы справедливее. А за компанию — и стрекоз (смотри страницу 10). По-моему, достойные кандидаты. Правда, есть один недостаток: слишком прожорливые. Таких нельзя пускать в ресторан, даже если он на морском дне (страница 17). Мигом всё меню уничтожат. Единственное, что не по зубам этим обжорам, — суп из железа (читай страницу 30). Может, пока подождём их обожествлять? Больше на эту роль подойдут слоны, бабочки, лошади и индюшки. Ух, сколько таких зверей на странице 25! И всех их художник Гвидо Даниэле сделал своими руками. Вернее, из рук. Жалко, что у меня не руки, а мохнатые лапы. Ведь из них, кроме хомячка да тушканчика, никакого зверя не сложишь...

Лапы — это не руки, зато их четыре штуки!

GEO К ЛЁНО

СОДЕРЖАНИЕ
№ 6. Июнь 2009

- 4** **ФОТО МЕСЯЦА**
Гиппопотомство
- 6** **ЗЕМЛЯНЕ**
Картина из точки
- 10** **СТРЕКОЗА**
Вертолёт-истребитель
- 16** **ГДЕ ЭТО ВИДАНО?**
Дождь играет на трубе
- 18** **ВВЕРХ**
Летим, куда хотим!
- 24** **ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ**
Кто такая Зубная фея?
- 25** **КОНКУРС**
Ручные звери
- 30** **СТАЛЬ**
Как сварить суп из железа?
- 34** **ВОТ И ВСЁ КИНО!**
Найди 15 ошибок
- 38** **НА ДВОРЕ ТРАВА**
Зелёные скульптуры
- 42** **ЧТО НОВЕньКОГО?**
- 44** **КОМИКС**
Лисичка-сестричка
- 48** **ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ**

ФОТО месяца



Гиппопотомство

На фото – первый «выход в свет» безымянного пока детёныша гиппопотама в бассейне Берлинского зоопарка. Малышу – всего один месяц от роду, поэтому всю прогулку он провёл, прижавшись к надёжному боку своей мамы Кати.



Photo: EPA/GERO BRELOER



Во время фестиваля Соня Ломаева и Даниил Киселёв 11 раз выходили на манеж.

Принцесса в цирке

Монок — крошечное княжество. Но именно здесь, в его столице Монте-Карло, ежегодно проводится грандиозный фестиваль циркового искусства. Победа на нём — высшее достижение в цирковом мире, а лучший

артист получает заветный приз — «Золотого клоуна». Об этой награде восьмилетняя Соня Ломаева и девятилетний Даниил Киселёв пока только мечтают. Но и участие в фестивале — большая удача для юных воздушных гимнастов из Удмуртии. Пригласила

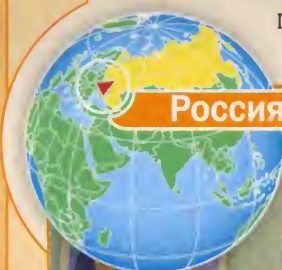
ребят сама принцесса Стефания, увидевшая однажды запись их выступления. Она — большая поклонница циркового искусства и председатель жюри конкурса.

Публике, заполнившей цирк, ребята показали эффектный номер «Дети Ижев-

Вначале была точка

Участникам Международного детского художественного конкурса *UISAP*, собравшимся в Санкт-Петербурге, дано задание: раскрыть в своих картинах тему «Точка и пространство». Ксения берёт лист, ставит точку, и на бумаге вырастает город...

Эта работа под названием «Направления» стала лучшей – так решило жюри во главе с известным художником Михаилом Шемякиным. Победительница – 14-летняя москвичка Ксения Ашитко – отправилась в Лондон. Там её картина демонстрировалась в знаменитой галерее Тейт Модерн.



Россия



Монако

В цирке Монте-Карло за выступлением воздушных гимнастов из Удмуртии восхищённо следили более трёх тысяч зрителей.

ска» под музыку Чайковского. А на гала-концерте дочь принцессы Полина вручила Соне кубок – как самому молодому участнику фестиваля.



Мастер-класс от Михаила Шемякина: сначала ставим на бумаге точки, потом соединяем их так, как подскажет фантазия.



Моше Каи Кавалин – самый юный студент университета. А по словам преподавателей, он ещё и самый старательный!



Моше и машина времени

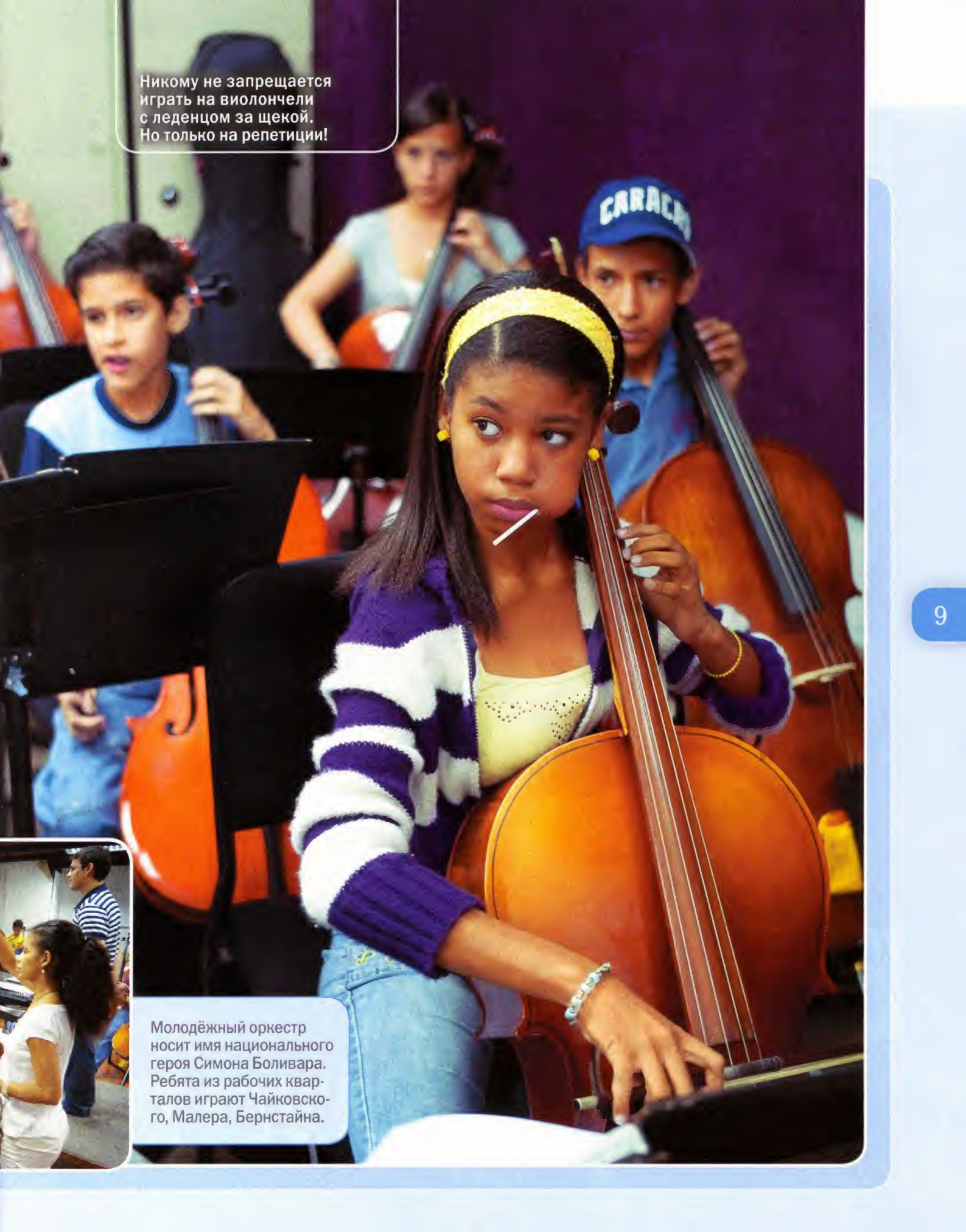
Когда выяснилось, что шестилетний Моше Каи Кавалин и так знает всё, что написано в школьных учебниках, родители перевели его на домашнее обучение. В восемь лет он стал учиться в университете Лос-Анджелеса и даже помогал своим взрослым сокурсникам подтянуть алгебру.

Сейчас студенту-вундеркинду 11 лет, и свою жизнь он собирается посвятить астрофизике. Моше мечтает обнаружить так называемые «пространственно-временные туннели», которые позволили бы людям путешествовать во времени. ●

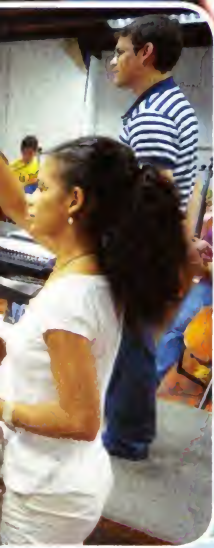
Каждому селу – по оркестру!

Свой оркестр должен быть в каждом городе и даже в каждой деревне – так считает педагог и музыкант Хосе Антонио Абреу. По его предложению 30 лет назад в Венесуэле открылись многочисленные музыкальные школы, в которых учатся дети из малообеспеченных семей. Ребятам дают инструменты, и уже на первом уроке они начинают играть в оркестре. Сначала фальшиво и неумело, но с каждым разом всё лучше. Самый известный в стране – Молодёжный оркестр имени Симона Боливара, который гастролирует по всему миру. Журнал «Граммофон» включил его в список десяти «самых вдохновляющих оркестров».





Никому не запрещается
играть на виолончели
с леденцом за щекой.
Но только на репетиции!



Молодёжный оркестр
носит имя национального
героя Симона Боливара.
Ребята из рабочих квар-
талов играют Чайковского,
Малера, Бернштейна.



СОСЕДИ ПО
ПЛАНЕТЕ




FM
ДЕТСКОЕ РАДИО

Слушайте рубрику «Соседи по планете»
на Детском радио. Узнать частоту вещания
в вашем городе можно на сайте www.deti.fm

Стрекоза (на фото –
дозорщик-император)
по утрам покрыта росой.
Прежде чем взлететь,
она должна как следует
обсохнуть и отогреться.

10



ВЕРТОЛЁТ- ИСТРЕБИТЕЛЬ



Комаров и мух стрекозы поедают в огромных количествах. А иногда не щадят и своих более мелких сородичей.




Стрекозы – самые древние и самые хищные насекомые. А также самые маневренные. Поэтому их изучают не только биологи, но и авиаконструкторы



Солнечным летним днём над тихой гладью пруда носятся живые зеленовато-голубые «вертолётки» с прозрачными крыльями. Понаблюдаем за одним из них: вот он накручивает в воздухе петли, потом резко спускается вниз, на время замирает в воздухе и стрелой устремляется вперёд...

Если бы насекомые устроили чемпионат по лётному мастерству, то стрекозы, без сомнения, завоевали бы первое место. Они настоящие асы: легко выполняют фигуры высшего пилотажа и развивают приличную скорость – более 50 километров в час. За одну секунду стрекоза делает 30 взмахов крыльями. Нам кажется, что это много, однако другие насекомые машут крылышками гораздо чаще: комар, к примеру, 800 раз в секунду.



Из-за своей «медлительности» стрекоза, в отличие от пчелы или шмеля, не жужжит и не гудит, а летит бесшумно.

Стрекозы жили на Земле ещё 300 миллионов лет назад, когда не было даже динозавров. Древние стрекозы отличались довольно внушительными размерами: размах их крыльев достигал 70–90 сантиметров (у нынешних, даже самых крупных, он не превышает 19 сантиметров).

Сейчас на нашей планете около 5000 видов стрекоз. Их можно встретить везде, за исключением разве что полярных регионов. Чтобы летать, стрекозе необходимо тепло. По утрам она довольно неповоротлива: на крылышках лежит роса, температура тела низкая, и летательные мышцы не работают. Но с первым лучами солнца стрекоза отогревается и накапливает силы,



Этому ископаемому по меньшей мере 100 миллионов лет. Стрекозы летали среди древовидных папоротников, когда динозавров ещё в помине не было, не говоря о птицах. Для сравнения: человечеству около 4 миллионов лет.

► чтобы показать себя во всей красе. Если же тепла недостаточно, она может устроить себе выходной от полётов.

Откуда у этого насекомого такие уникальные лётные качества? Секрет – в крыльях. Их четыре, и каждое управляется отдельной мышцей, поэтому они машут независимо друг от друга.

Стрекозам просто необходимо хорошо летать, ведь они не умеют ни бегать, ни даже как следует ходить. Ножки, оснащённые шипами, предназначены прежде всего для охоты. Заметив добы-

чу, стрекоза ставит брюшко почти вертикально, лапки выставляет вперёд. Хоп! И жертва в «капкане». Так как стрекоза охотится на высокой скорости, столкновение получается довольно ощутимым. Добыча зачастую погибает на месте, а охотнице хоть бы что: у неё эластичный и очень прочный панцирь.

Наблюдая, как стрекоза «обедает», начинаешь понимать, почему её научное имя – *odonata* («снабжённая зубами»). Она съедает жертву прямо в воздухе и сразу устремляется в погоню за следующей. В пищу идёт вся живая мелочь, попадающаяся на пути: мошки, комары, а иногда даже её сородичи. В мире насекомых стрекоза – грозный хищник, но для человека она не представляет никакой опасности. Правда, раньше люди этого не знали и приписывали стрекозе всякие коварства: например, будто из брюшка она может выпустить смертоносное жало. Англичане даже дали ей название *dragonfly* – «драконова муха». ►

12



Самка откладывает яйца у воды или прямо в воду. Из них развиваются прожорливые личинки-наяды. Наяды живут в водоёме, питаются комариными личинками и головастиками. Нападают даже на мальков (фото слева). После нескольких линек личинка выползает на берег, её оболочка лопается, и на свет появляется стрекоза (фото справа).



Вертолётная
площадка
свободна?



Стрекоза может внезапно остановиться, зависнуть в воздухе и даже полететь вспять. Всё дело в том, что она управляет каждым крылом в отдельности.

13

Подробности о стрекозах

Количество и размеры

На нашей планете свыше 5000 видов этих насекомых. Длина самых маленьких – около 2 сантиметров. Размах крыльев отдельных экзотических видов достигает 19 сантиметров. Некоторые виды стрекоз (например, дозорщик-император) относятся к вымирающим и занесены в Красную книгу.

Место встречи

Их всегда можно найти рядом с прудом, болотом или рекой. Здесь они охотятся и откладывают яйца.

В воде и на суше

Стрекозы отлично летают, но большую часть жизни проводят в воде – в виде личинок. Прежде чем выбраться на берег и стать полноценными насекомыми, они многократно линяют. Всё развитие продолжается долго: месяцы и даже годы. Как летающие насекомые они живут всего несколько недель.

Кого боятся

Враги стрекоз, как и других насекомых, – птицы, рыбы, лягушки, пауки.



Ну и глаза
у тебя,
стрекоза!

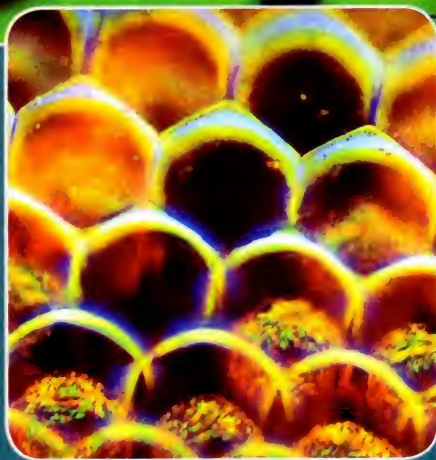
Глаза занимают у стрекозы чуть ли всю голову. Неудивительно, что комара она видит на расстоянии 10 метров!



➤ Однако стрекоза и сама может стать чьей-то едой. Присела отдохнуть на листик у воды, зазевалась — и попала на длинный, липкий лягушкин язык.

Наука многое заимствует у природы. Изучая строение стрекоз и особенности их движения в воздухе, инженеры добиваются у летательных аппаратов такой же маневренности и надёжности. Например, на крыльях самолётов стали делать утолщения, которые гасят вибрации во время полёта. Это было подсмотрено у стрекоз. Авиаконструкторы создали по подобию этих насекомых микровертолёты, которые умещаются на ладони и способны проникать в недоступные и труднопроходимые места — пещеры и каньоны. Учёные рассчитывают на помощь роботов-стрекоз и в исследовании поверхности Марса.

Альва Германн



Зрительная система стрекозы самая сложная в мире насекомых. Каждый глаз состоит из 28 тысяч крошечных шестигранных ячеек, так называемых фасеток, напоминающих пчелиные соты. Благодаря фасеточным глазам стрекоза прекрасно видит всё, что происходит вокруг. Это помогает ей охотиться и спасаться от врагов.

Летели как-то бабка, дедка, да красотка с коромыслом...

Все стрекозы делятся на две большие группы — равнокрылые (Zygoptera) и разнокрылые (Anisoptera).

Равнокрылые размером невелики, брюшко у них тонкое, передние и задние крылышки почти одинаковы. Летают не спеша, а когда сидят, складывают крылья. К ним относятся: стрекозы-плосконожки, стрекозы-стрелки, лютки, красотки. Разнокрылые — более крупные, передние и задние крылья различны по величине. Когда отдыхают, крылья не складывают, а расставляют в стороны. Летают быстро. К ним относятся: стрекозы-коромысла, дедки, бабки, дозорщики.



ПРИМИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ ШЛЯП ВОЛШЕБНИКА И ВЫИГРАЙ ПОЕЗДКУ В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ ФАНОВ ГАРРИ ПОТТЕРА!



В конкурсе принимают участие волшебники
7–12 лет (или чуть старше, если очень хочется)

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ВОЛШЕБНИК ДОЛЖЕН:

ЛИЧНО изготовить волшебную шляпу,
ПРИСЛАТЬ СВОЮ ФОТОГРАФИЮ в волшебной
шляпе до 1 июля 2009 года по адресу:
123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3,
«ГЕОлёнок» или на geolenok@gjruussia.com
с пометкой «Конкурс волшебных шляп»,
САМОСТОЯТЕЛЬНО или с помощью родителей
проверить свой заграничный паспорт
и убедиться, что в нем есть не менее двух
чистых страниц и что до момента его
окончания остаётся не менее 6 месяцев.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЕДЕТ В ЛАГЕРЬ БЕСПЛАТНО,
АВТОРЫ ЛУЧШИХ ВОЛШЕБНЫХ ШЛЯП
ПОЛУЧАТ ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ!

ЛАГЕРЬ ГАРРИ ПОТТЕРА – это настоящая
Волшебная школа. Даже по факультетам
здесь распределяет Шляпа!

Тебя ждут: дневные и ночные
похождения во имя спасения мира,
битвы и симпозиум мракоборцев,
концерт рок-групп волшебного мира,
весёлые эстафеты, излюбленные игры
волшебников, уроки травологии,
драконоведения и зельеварения,
соревнования по квиддичу, magic dance
party и бальный вечер, ночь фильмов
о Гарри Поттере, мастер-классы
волшебства, торжественные награждения
и посвящение в волшебники,
показательные выступления!

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
www.ostrov-evropa.ru

ГЕО К
ЛЁНОК

лагерь
ГАРРИ ПОТТЕРА
для фанов

ОСТРОВ

ЕВРОПА



Новая семейная
сеть **Мои Родители:**
информация,
общение, конкурсы.

мои родители
Знают о детях всё!

www.moi-roditeli.ru

Присоединяйтесь!

ГДЕ ЭТО ВИДАНО?



Веломонорельс

Изобретатель Джеффри Барнетт придумал, как до минимума снизить у велосипеда сопротивление движению. Он закрыл велосипедиста обтекаемым колпаком, а дорогу заменил рельсом. Пока изобретение используется лишь для развлечения публики. В парке новозеландского города Роторуа пилоты мчатся по кругу в прозрачных капсулах – наперегонки по параллельным рельсам. Однако в будущем Барнетт мечтает превратить свой веломонорельс из аттракциона в новую городскую транспортную систему.



«Только мясо да молоко! Не понимаю, почему они не едят бананы?»



Человекообразная мама

После того как двое бенгальских тигрят потеряли мать во время свирепого урагана в Индии, за их воспитание взялась шимпанзе Аняна. Вся троица теперь проживает в зоопарке «Остров джунглей» американского города Майами. Обезьяна кормит братьев Митру и Шиву молоком из бутылочки, разнимает во время драк и распутывает хвосты. Когда тигрята подрастут, их отвезут на родину и выпустят там на волю. А обезьяна будет по ним скучать и ждать писем из Индии.



Капсулы могут раскачиваться вправо и влево. На виражах они сильно отклоняются в сторону, что добавляет остроты ощущениям.



Мелкий накрапывающий дождик исполняет лёгкую музыку. А во время ливня звучат композиции в стиле «хэви метал».

Дождь играет на трубе



Жилой дом в немецком городе Дрездене обзавёлся уникальной дренажной системой. Водопроводные трубы превратились в духовые музыкальные инструменты. Вернее, не в духовые, а в гидравлические. Ведь музыка дождя в основном состоит из капанья, журчанья и бульканья.

Где начинается космос?



Учёные наконец-то договорились, где пролегает граница между земной атмосферой и космосом. Теперь для того, чтобы получить почётное звание космонавта, надо подняться на высоту не менее 118 километров.

Робот-клон



Одна из японских фирм начала изготавливать кукол-роботов, представляющих собой миниатюрную копию заказчика. Желающий иметь маленького клона должен отослать в офис производителя свою фотографию и образец речи. Ведь робот не только внешне похож на своего хозяина, но и разговаривает, точно передавая его интонации и тембр голоса. Не обязательно делать копию самого себя. Можно заказать клонов своих сестёр, братьев, родителей, друзей, соседей по дому или школьных учителей.

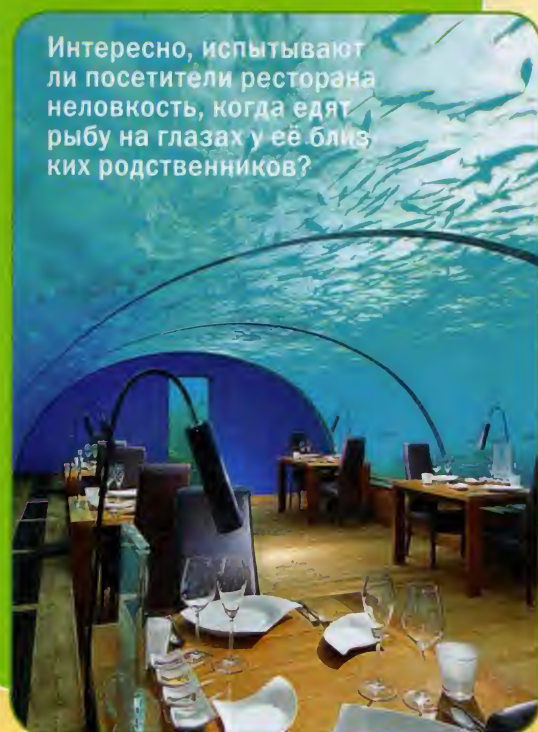


Ресторан на дне



На дне Индийского океана, неподалёку от одного из Мальдивских островов под названием Рангалифинолу, появился подводный ресторан. Обеденный зал с крышей и стенами из прозрачного акрила по сути представляет собой аквариум. Только внутри сидят не экзотические обитатели подводного мира, а голодные люди.

Интересно, испытывают ли посетители ресторана неловкость, когда едят рыбу на глазах у её близких родственников?



ВНИМАНИЕ
НА ЭКРАН!

Летим, куда хотим!

ВВЕРХ



Известные воздухоплаватели

Оригинальное средство передвижения Карла Фредриксена – не такое уж оригинальное. До него на шариках и домиках летало немало сказочных персонажей, самые известные из которых – Винни-Пух и Элли. Сладкоежка медвежонок поднялся в гости к пчёлам, позаимствовав воздушный шарик у своего друга Пятачка, а девочка из Канзаса прилетела в Волшебную страну в своём домике благодаря урагану, вызванному злой волшебницей Гингемой.

Найти своё место в мире непросто. Иногда для этого необходимо в буквальном смысле подняться над обстоятельствами и улететь навстречу приключениям. Как герои нового мультфильма «Вверх»



19

Почтенный старичок Карл Фредриксен с малых лет грезил об экзотических странах, хотел стать лётчиком и потому носил шлем и старомодные защитные очки. Его страсть разделяла жена Элли — разговоры о полётах и затерянных джунглях стали основой их дружбы и любви. Но жизнь сложилась по-своему: семья

построила уютный домик в окрестностях большого города и прожила там много лет. А потом Карл остался один. Теперь о былых мечтах ему напоминают лишь воздушные шары, которые он продаёт.

Однажды в дверь к пенсионеру стучится юный скаут Рассел и всеми силами пытается навязать ему свою помощь, чтобы заработать очередной

почётный значок. Как избавиться от назойливого мальчишки? Карл предлагает ему заведомо невыполнимое задание: поймать того, кто приходит по ночам и вытаптывает траву у домика. Существо, портящее газон, — плод фантазии старика, но некоторые обстоятельства действительно мешают спокойной жизни Карла. Некогда зелёный район пал жертвой застройки, 🌟

Карл улетел,
но обещал
вернуться



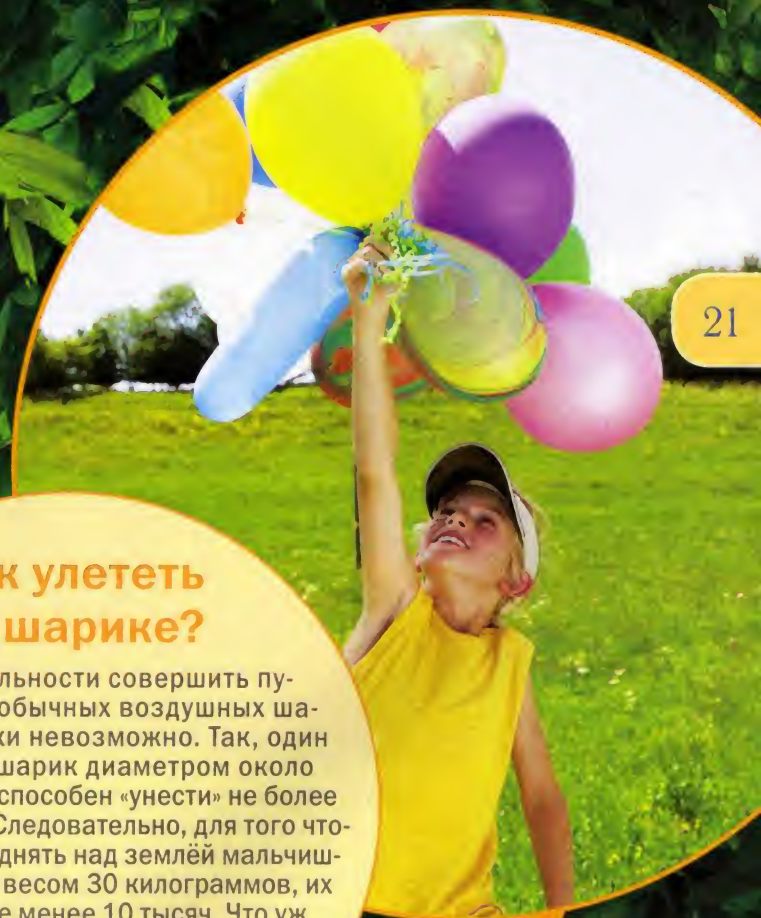
и теперь домик окружают небоскрёбы и стройплощадки.

Старик ссорится с начальником стройки, и его решают отправить в дом престарелых, а дом — снести. Карлу не остаётся ничего другого, кроме как спасать своё имущество. Он привязывает к трубе огромную связку шаров, и, когда за ним приходят, домик

вдруг отрывается от земли и стремительно набирает высоту... Неожиданно выясняется, что «на борту» оказался незапланированный пассажир — Рассел. Пенсионер понимает, что нужно приземлиться и посадить мальчика на землю. Но разве может мультфильм так скучно закончиться? В лучших традициях «Волшебника Изумрудного города» домик попадает

в бурю, которая зашвыривает его аккурат в джунгли Южной Америки, в район Райского водопада, куда всю жизнь мечтали попасть Карл и Элли.

Для того чтобы пейзажи в мультике выглядели реальнее, члены съёмочной группы отправились в Венесуэлу, в национальный парк Канайма, к самому высокому в мире водопаду Анхель. Аниматоры



21

Как улететь на шарике?

В действительности совершить путешествие на обычных воздушных шарах практически невозможно. Так, один стандартный шарик диаметром около 40 сантиметров способен «унести» не более 3 граммов веса. Следовательно, для того чтобы просто приподнять над землёй мальчишку или девочку весом 30 килограммов, их потребуется не менее 10 тысяч. Что уж говорить о целом доме! Поднять его в небо и перенести на сотни километров не сможет и миллион воздушных шаров!



сделали тысячи фотографий и карандашных набросков, а для большего эффекта было решено рисовать мультяшного кума в 3D.

У водопада герои встречают неизвестную науке птицу Кевин — добродушное сумасбродное создание, своей непредсказуемостью до боли напоминающее диснеевского Гуфи. И водопад, и птицу много лет назад обнаружил кумир

Карла, знаменитый исследователь Чарльз Манц. Но научное сообщество не поверило его рассказам. Обиженный первооткрыватель отправился обратно, чтобы привезти живое доказательство своих слов, но его многолетние поиски оказались бесплодными.

Карл и Рассел успели подружиться с Кевин, и перед ними встал непростой выбор: вер-

нуться домой и стать кумирами общественности или пойти на конфликт с Манцем и оставить птицу с птенцами в джунглях.

Противостояние озлобленного на всё человечество Чарльза Манца и старичка с юным скаутом — лишь внешняя сторона действия. Гораздо важнее то, что в джунглях каждый из героев

Птичку
жалко!



23

Два дедушки и два мальчика

Карла Фредриксона озвучил знаменитый Армен Джигарханян, внешне поразительно на него похожий. «Я очень люблю детские мультфильмы. Когда будете смотреть «Вверх», обратите внимание на глаза Карла. Они живые! А вот воздушные шары я бы точно не стал продавать. Я ужасно неловкий, они бы все у меня улетели», – смеётся актёр. Озвучивший мальчика Рассела Ваня Чуваткин тоже не новичок в кино. Его голосом разговаривали Пушок в мультфильме «Белка и Стрелка», Нарцисс из киносказки «Колокольчик» и оленёнок Нико в анимационном фильме «Нико: путь к звёздам». «В мультфильм «Вверх» я попал не сразу: пробы юных актёров отправляли в США, где принималось окончательное решение. Мой герой Рассел чем-то похож на меня. Он достаточно упрямый, но при этом добрый, отзывчивый и всегда стремится найти решение проблемы».

находит себя. Конечно, Карл и Рассел очень разные – и по возрасту, и по характеру. Однако постепенно они привязываются друг к другу, потому что оба любят приключения. И умеют использовать шанс, который есть всегда. Важно лишь вовремя ухватиться за него, как за связку воздушных шаров, и взмыть в небо. ●

Сергей Рябов

Вопрос на засыпку

Присылай свои вопросы в письмах и по e-mail!



123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3, «ГЕОЛёнок»



geolenok@gjruussia.com



Лера Конникова,
7 лет, Сергиев Посад

Почему в Египте кошек считают священными?

Кошку в Древнем Египте почитали за её положительные качества: она заботится о многочисленном потомстве, следит за чистотой. В кошке есть что-то таинственное: любит гулять по ночам, ходит бесшумно, у неё светятся глаза... Вот и богиню Бастет – покровительницу плодородия, материнства и радости – египтяне изображали с кошачьей головой.



Египтяне надевали на кошек серьги и ожерелья. Украшения есть даже на скульптурах.



Василий Айдов,
11 лет, Москва

Почему мокрая ткань темнее, чем сухая?

Поверхность предмета отражает световые лучи, именно поэтому мы воспринимаем его цвет. Но с сухой и мокрой поверхностью это происходит по-разному. От сухой ткани свет отражается беспрепятственно. Попав на мокрую, он не сразу выходит наружу, а несколько раз отражается внутри тонкого слоя воды



Даже если вода совершенно чистая, тёмные следы останутся, пока штаны окончательно не просохнут.

на поверхности ткани. При этом свет теряет энергию, и поэтому мокрая ткань кажется более тёмной.



Екатерина
Малахова

Кто такая Зубная фея?

В США и многих европейских странах существует легенда о Зубной фее. Что делать, если выпал первый

молочный зуб? Юный американец знает: зуб нужно положить под подушку или на подоконник. Ночью прилетит Зубная фея и его заберёт.

А взамен оставит монетку или какой-нибудь подарок.

Будем надеяться, что добрая Зубная фея когда-нибудь долетит и до наших краёв...





КОНКУРС

Если тебя в очередной раз упрекнут, что, рисуя, ты перемазался краской, не оправдывайся. А гордо скажи, что принимаешь участие в конкурсе

РУКИ – НЕ ДЛЯ СКУКИ!

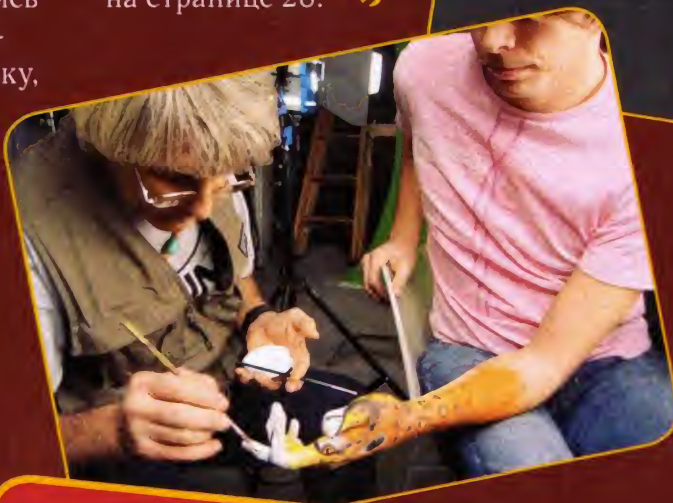
Талантливый иллюстратор Гвидо Даниэле живёт в Милане. Он создаёт декорации для театра и телевидения, иллюстрирует книги, пишет фрески. Но мировую известность обрёл благодаря своему «ручному зоопарку». Его стараниями обычные руки превратились в удивительно реалистичных птиц, лошадей, бабочек, пантеру и задумчивого слона (смотри постер на следующем развороте).

На каждую из работ у Гвидо уходит от трёх до десяти часов. Это утомительно не только для художника, но и для модели. Поэтому чаще всего он рисует на руках своих детей: дочери Джиневры и сына Майкла Джеймса.

«Раз уж я часами держу кого-то за руку, пусть это будет рука родного человека», – улыбается художник.

А самым тяжёлым в своей работе считает момент, когда его творения исчезают под струёй из крана. Но Гвидо не унывает: «Я к этому привык и каждый новый день начинаю с чистого листа».

Если тебе пришлось по душе творчество этого художника, попробуй свои силы, приняв участие в конкурсе «ГЕОЛёнка». Информацию о нём и картинку для вдохновения ты найдёшь на странице 28. ➤



**УСЛОВИЯ
КОНКУРСА –
на странице 28**



25



К нам пришёл сегодня он –
очень страшный РУКОСЛОН.
Только выяснилось вдруг:
это добрый СЛОНОРУК.





GEO
ЛЕНО

Фото: Гвидо Даниэле/Sipa/Getobank.com

- » **Ч** тобы участвовать в конкурсе, тебе потребуется:
- купить безвредные для кожи краски;
 - найти терпеливого добровольца, готового стать моделью;
 - тщательно подготовить «мастерскую», ведь родителей не порадуют пятна на обоях и покрывалах.

Теперь приступаем к самому интересному! Учти, что главное здесь – придать руке правильную форму и только потом переходить к раскрашиванию. По завершении работы сфотографируй своё творение на однотонном фоне и пришли фотографию по адресу: geolenok@gjruussia.com или 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3, «ГЕОлёнок», с пометкой «Руки – не для скуки!» до 1 июля 2009 года. Лучшие работы будут опубликованы в сентябрьском «ГЕОлёнке», а их авторов ждут призы!



Советы будущим победителям:

1. Руку предварительно надо помыть, тогда краска будет лучше держаться.
2. Краски должны быть антиаллергенными и безопасными (рекомендуем использовать краски для бодиарта (росписи по телу) или детские пальчиковые).
3. Рисуя линии, используй косметический карандаш для глаз и бровей.

1 июня в ЦПКИО им. Горького
Состоится ежегодный Фестиваль

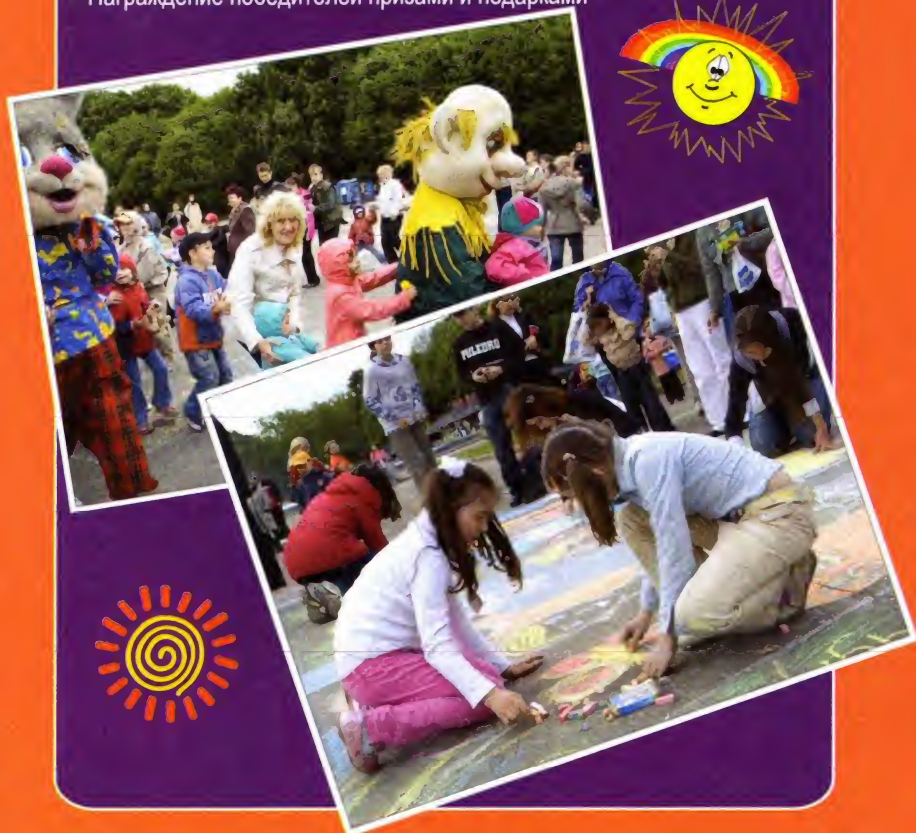


«СТРАНА - ВЫДУМЛЯНИЯ»



В программе праздника:

- Торжественное поздравление детей с праздником Дня защиты детей
- Конкурс детского рисунка на асфальте "Я пишу жизнь яркими красками"
- Выступление детских вокальных, хореографических и фольклорных коллективов
- Награждение победителей призами и подарками



тел. 607-73-50 www.vzglyad.org

"Взгляд Ребенка"

Детская галерея «Взгляд Ребенка» единственная в России, где представлена постоянная экспозиция детского художественного творчества. В галерее проходят московские и всероссийские детские художественные выставки, детские праздники, конкурсы, фестивали



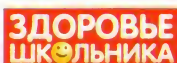
ВЗГЛЯД
ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



При поддержке
Правительства
Москвы

Департамент
социальной
защиты населения
города Москвы

Департамент
семейной и
молодежной
политики города
Москвы





ОКАЗЫВАЕТСЯ

КАК СВАРИТЬ

30



Сталевар берёт пробу, охлаждает её в воде и разбивает получившийся комок. По разлому он определяет качество чугуна.



Из конвертера выливают шлак, который плавает на поверхности. Из него делают строительные материалы, например плитку для мостовой.

СУП ИЗ ЖЕЛЕЗА



Из домны по жёлобу вытекает раскалённое добела железо. Сталевар сгорел бы, не будь на нём огнеупорного костюма.

Выплавка стали из железной руды напоминает приготовление супа – в кастрюле на 3 миллиона литров и при температуре 1500 градусов

Добро пожаловать на сталелитейную кухню! Надрывно воеет сирена, угрожающе шипит чан, похожий на гигантский термос. В нём, словно лава в жерле вулкана, бурлит расплавленная железная руда. Вот, поднимая тучи искр, жидкий металл огненным ручьём стекает из чана в жёлоб. Лицо сталевара, стоящего рядом с гигантской «кастрюлей», прикрыто щитком шлема, а тело закутано в серебристый плащ. Метровым черпаком он забирает жидкий металл из жёлоба и остужает в воде. Затем разбивает затвердевший комок и одобрительно кивает: «Готово! Получится отличная сталь!»

Сталь – это мосты и дома, автомобили и кастрюли, двери и иголки. Даже для «ГЕОлёнка» необходима сталь – хотя бы для того, чтобы сделать скобки, скрепляющие страницы свежего номера. Не говоря уже о станках, печатающих тираж в типографии.

Во всём мире за год выпускается около миллиарда тонн стали! Такая популярность этого материала объясняется его дешевизной, а также возможностью перерабатывать металлолом и вновь пускать в дело. Если разобьётся фарфоровая ваза, её придётся выбросить

на помойку. А вот кузов старой машины переплавят в печи и сделают из него что-нибудь нужное и полезное. Как знать, может быть, рама твоего велика в прошлой жизни была «Москвичом», на котором ездил твой дедушка?

Из чего же делают сталь? Из железа. А его, в свою очередь, добывают из железной руды – горной породы ржавого цвета, которая встречается в земной коре. Но как из куска руды получить железо, а потом из него – крепкую сталь?

Понадобилось не одно десятилетие, прежде чем люди овладели этим искусством. Раньше кузнец нагревал обломок железной руды над пылающими углями. Однако металл, полученный таким образом, не обладал достаточной твёрдостью. Древним воинам иной раз приходилось после каждого удара выпрямлять на колене свои погнувшиеся мечи!

Что только не делали кузнецы, пытаясь справиться с недостатками материала! Шли на всякие уловки и даже на ворожбу. Но сталь всё равно получалась слишком мягкой, то слишком хрупкой. Причём специалистам уже давно было известно, что качество стали зависит от того, сколько в ней содержится углерода. Его избыток делает сталь

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СТАЛИ

Сначала сварим из железной руды чугун. Руду поместим в большую кастрюлю – доменную печь – и будем варить при температуре около 1500 градусов (1). Снимем пену, удалив при этом ненужные примеси. Получившийся горячий чугунный бульон перельём в более мелкую кастрюлю – конвертер (2) – и сделаем чугун газиро-

ванным. Для этого продует его мощной струёй кислорода (3). Выпустим газ, который унесёт с собой примеси углерода. Опять снимем пену (4) и перельём «суп» в ещё более мелкую посуду – ковш (5). Добавим «по вкусу» щепотки хрома и никеля (6). Итак, сталь готова. Осталось разлить её в формы и поставить остывать на окошко.

ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА



1

Плавка в доменной печи

КИСЛОРОД



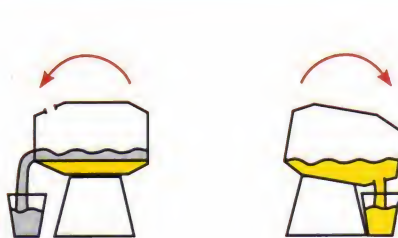
2

Заливка в конвертер

3

Продувка кислородом

ШЛАК



4

Удаление шлака

5


Разливка стали в ковш

ХРОМ
НИКЕЛЬ



6

Легирование



Сталь делают из железной руды. Иногда она буквально лежит у нас под ногами – под тонким слоем дёрна (фото внизу). На металлургический завод руда едет на поезде (фото слева).



»чересчур ломкой, а недостаток – слишком пластичной. Однако регулировать количество углерода тогда никто не умел.

Так мучились вплоть до середины XIX столетия, когда появилось одно очень важное изобретение. Оказалось, железную руду сначала необходимо нагреть в доменной печи до температуры более 1500 градусов и получить чугун, то есть железо с большим количеством углерода. А затем в другой печи – конвертере – понизить содержание углерода, продув чугун кислородом. Углерод соединяется с кислородом и в необходимом количестве выгорает. Следовательно, регулируя количество кислорода, можно оставить в железе углерода столько, сколько потребуется.

После этого открытия сталь стала главным конструкционным материалом. Сегодня сталевары знают более 2500 рецептов, по которым они варят на заводах

свой обжигающий «супчик». К примеру, если добавить в расплав хром и никель, то получится нержавеющая сталь. Другие добавки придают ей особую жаропрочность или износостойкость.

Из готовой стали отливают длинные слитки, которые потом нарезают большими кусками. Некоторые весят более 30 тонн! Из таких глыб, конечно, не сделаешь дверь для машины или канцелярскую скрепку. Поэтому многотонные болванки транспортируют в цех горячего проката, раскатывают валами в тонкую жёсть и сворачивают в рулоны. Их остужают и отгружают с завода на множество предприятий. Наконец-то можно будет сделать кастрюлю, автомобиль, тепловоз, океанский лайнер, гигантский мост через реку и – самое главное – скрепки для «ГЕОЛёнка».

Хана Шиллер



Из жидкой стали отливают длинные слитки. Потом их разрезают на куски – болванки. На крупных заводах получают в день по 500 таких железяк.



Кузова машин или кастрюли неудобно делать из огромных болванок. Поэтому их расплющивают в листы и скатывают в рулоны.



КАРТИНКА-
ЗАГАДКА



34

?

ВОТ И ВСЁ КИНО!

**15**

ОШИБОК

В кинотеатре ошибки подстерегают нас на каждом шагу. Можно перепутать сеанс, зал, ряд, место – наконец, фильм. Чтобы избежать неприятностей, потренируйся заранее на картинке-загадке. Тот, кто обнаружит все 15 ошибок, никогда не перепутает Шварценеггера с Франкенштейном, а «Я знаю, что вы сделали прошлым летом» с «Я всё ещё знаю, что вы сделали прошлым летом».



Ответы на картинку-загадку (стр. 34–35)

НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?



Смотреть кино, не выходя из **АВТОМОБИЛЯ**, можно. Только не в помещении, а в специальных кинотеатрах «драйв-ин», расположенных под открытым небом.

В кино за порядком следит охрана. А **КОННАЯ МИЛИЦИЯ** патрулирует улицы, когда на них собираются толпы людей и невозможно проехать на автомобиле.



Если сидящий спереди загораживает экран, лучше попросить его немного подвинуться, чем забираться **НА ПЛЕЧИ** своему спутнику.

В кинотеатрах на последних рядах устанавливаются небольшие диванчики, но не **КРОВАТИ** с одеялами и подушками. А зря. Есть фильмы, которые усыпляют лучше любого снотворного.



Кино радует глаз и улаживает слух. Некоторым зрителям этого недостаточно. И они ублажают ещё и желудок – пирожками, поп-корном и кока-колой. Правда, до **ШАШЛЫКА** дело пока не дошло.



В современных кинотеатрах звук льётся на зрителей не из **РАСТРУБОВ** граммофонов по бокам экрана, а из динамиков по всему периметру зала – благодаря системе «Dolby Surround».

Герои **3D**-картин не могут **ВЫЛЕЗТИ** из экрана. Их объёмность – обман зрения. Фильм показывается двумя проекторами – отдельно для правого и левого глаза.



Оставить маленького ребёнка на **ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ**, чтобы спокойно сделать покупки, можно в торговом центре. В кино с малышом придётся нянчиться самому.



ТАПЁРЫ сопровождали фильмы игрой на пианино до появления в кино звука – в конце 20-х годов прошлого столетия.



Зрителю, который опоздал на сеанс и в потёмках заблудился среди кресел, всегда придёт на помощь билетёр. Но он зажжёт карманный фонарик, а не **СВЕЧУ**.



ФРЕДДИ КРЮГЕР обычно находится с другой стороны экрана. Ведь он не зритель, а персонаж знаменитого фильма «Кошмар на улице Вязов».



«Не понял. Надо перемотать назад». К счастью, в кинотеатре подобное невозможно. Иначе зрители подрались бы, отнимая **ПУЛЬТ** друг у друга.



Приятно, когда в кинотеатре так заботятся о чистоте и порядке! Но **УБОРЩИЦЫ** обычно дожидаются окончания сеанса, для того чтобы протереть пол.



Зрители не пристёгиваются к креслам **РЕМНЯМИ**, как пассажиры и водители в салоне автомобиля. Даже на фильмах ужасов, когда возникает желание убежать.



СОБАК в кино не пускают. Привередливых животных, как правило, не устраивает уровень режиссуры, качество сценария и игра актёров. Своё негодование они выражают лаем.

Текст: Михаил Есеновский
Иллюстрации: Аскольд Акишин

Первые 30 подписчиков

получат подарки
от компании Charmante –
футболки Nikey Logos
(для мальчиков)
и Arina Hippie
(для девочек)



ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ «ГЕОЛёнок»!

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ

Чтобы оформить подписку на
«ГЕОЛёнок», вам нужно:

- Заполнить прилагаемый
бланк-заказ
- Оплатить стоимость подписки
в любом отделении Сбербанка
или оформить почтовый пере-
вод на указанный расчетный
счет. Для удобства оплаты ис-
пользуйте опубликованную
квитанцию
- Отправить заполненный
бланк-заказ и квитанцию о пе-
реводе (или их копии) по адре-
су: 150067, г. Ярославль, а/я
55, GEO или по факсу
8 800 200 30 10
- Вы также можете оформить
подписку, позвонив по много-
канальному телефону
8 800 200 30 10

Предложение действительно
до **30 июня 2009** года при
условии подписки по этому
бланку заказа и только на
территории РФ.
Любую информацию о подпис-
ке вы можете получить по
телефону 8 800 200 30 10

Бланк-заказ подписки на журнал «ГЕОЛёнок»

- ☐ Да, я подписываюсь на 12 номеров «ГЕОЛёнка» с августа 2009 г. и плачу 580 руб. GD 12 0609
- ☐ Да, я подписываюсь на 6 номеров «ГЕОЛёнка» с августа 2009 г. и плачу 290 руб. GD 06 0609

☒ Журнал будет доставляться в Ваш почтовый ящик

Мой адрес:

индекс	область/край			
район	город/село			
улица	дом	корп.	кв.	
Фамилия, имя подписчика – ребенка				
Фамилия, имя, отчество одного из родителей				
тел.	E-mail		Дата рождения	

Цена указана без учета комиссии Сбербанка и почты за перевод денег и авиаперевозки.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Кассир

Форма No ПД-4

ООО «Грунер+Яр Магазинз» ИНН 7703652845 КПП 770301001
получатель платежа
Расчетный счет № 40702810700003408694
в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700
(наименование банка,
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России
другие банковские реквизиты)

Ф.И.О. и адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма

Плательщик G0609

ООО «Грунер+Яр Магазинз» ИНН 7703652845 КПП 770301001
получатель платежа
Расчетный счет № 40702810700003408694
в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700
(наименование банка,
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России
другие банковские реквизиты)

Ф.И.О. и адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма

Плательщик G0609

КВИТАНЦИЯ

Кассир




**НЕУЖЕЛИ?
В САМОМ ДЕЛЕ!**

«Шахматы» — так называется композиция в саду графства Оксфордшир (Англия). Ферзи и пешки растут здесь уже более 100 лет.


38

**Встретив зелёного слона, не пугайся:
это всего лишь один из шедевров
садово-парковой скульптуры**

ПРИЧЁСКИ ДЛЯ КУСТОВ



Вот такая «голова садовая» была выращена в оранжерее Рейкьявика (Исландия).



Добрые кобры – экспонат выставки «Мифы и легенды мира», проходившей в Монреале (Канада).

39

Чем бы ещё порадовать хозяина? И садовник аккуратно подстриг куст в виде шара... Но вполне возможно, что он придумал растению другую форму. История об этом умал-

чивает, ведь искусство топиари (так называется фигурная стрижка кустов и деревьев) появилось очень давно, более двух тысяч лет назад. Это слово произошло от «топиариус» (по-латыни – «садовник»).

Из Древнего Рима мода на топиари пришла в Англию и другие страны Европы. Топиарные скульптуры стали символом роскоши. Богачи, стараясь удивить соседей, щедро платили мастерам фигурной стрижки. ➤



В Америке широко распространено каркасное топиари. На фото: дизайнер Пол Уэллс из штата Флорида даёт сыну Мэтту советы, как лучше смастерить металлическую основу для скульптуры.

40



Французский художник Жорж Сёра написал картину «Воскресный день на острове Гран-Жатт». В парке Колумбуса (США) можно увидеть её копию. Только не на холсте, а в виде топиари.

► И вот на лужайках стали появляться шары, конусы, спирали, а также всевозможные животные: слоны, медведи, лебеди. Гости с трудом могли поверить, что все эти чудеса были когда-то обычными кустиками.

3 елёные парковые скульптуры делают по-разному. Помимо традиционной трудоёмкой стрижки кроны есть более простой способ, придуманный в Америке: растение помещают

Слоны и мишки требуют стрижки!

Слон, верблюд, жираф – целый зелёный зоопарк! Его выращивали в Ньюпорте (США) несколько поколений садовников.

41

На международной выставке садоводства в Генте (Бельгия) посетителей встречают симпатичные панды.

внутри каркаса из проволоки и регулярно обрезают побеги, выбивающиеся наружу. А третий способ доступен даже неопытному садовнику: просто посади вьющееся растение (например, мелколистный плющ)

рядом с каркасом и наберись терпения. Со временем растение оплетёт всю проволочную основу. Зелёные фигуры можно сделать и с помощью обычной травы: каркас наполняют землёй и засеивают семенами.

Тому, кто решил всерьёз заняться искусством топиари, следует помнить, что главное в этом деле – повседневная забота о зелёных подопечных. Они хоть и скульптуры, но всё-таки живые! ●

Юлия Шпагина

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

Текст: Екатерина Щёголева

РИСУЙ

Каникулы – лучшее время, чтобы научиться делать что-то новенькое. Например, плавать с ластами, писать стихи на английском, ловить летучих мышей или расписывать ковры. Ласты, английский и мышей оставим на потом, а пока займёмся ковром. Тем более что вся сложная и кропотливая работа (прядение шерсти и плетение ковра) уже сделана. Он почти готов. Тебе осталась самая интересная и творческая часть – декоративная

роспись. Выбирай тему – «Рыжие кошки», «Солнечный сад», «Тропический риф», «Райские птицы», «Русалка», «Амазонка» или «Японские фантазии». И за дело! В набор входит настоящий ковёр 22х30 или 30х43 сантиметра, на который нанесён графический рисунок, а также 18 специальных цветных маркеров. Техника росписи проста и подробно описана в инструкции, поэтому отличный результат гарантирован.



Расписной ковёр

«ЭЛЬФ МАРКЕТ»

42

ЧИТАЙ



«Ярмарочный мальчик»

«ЖУК»

Двести лет назад в селе Сорочинцы родился мальчик. Он любил ярмарки и не любил стричься, слыл чудакom и сочинял необыкновенные истории – даже Пушкин восхищался. Сегодня его имя – Николай Васильевич Гоголь – знает каждый.



СОБИРАЙ



НеоКуб

«NEOCUBIC.RU»

Магнитный конструктор-головоломка, который принимает любую форму. Он состоит из отдельных магнитных шариков и может из кубика превратиться в шар, пирамиду, бабочку, цветок, машину, башню или цепочку любой длины и ширины.



ИГРАЙ



«MySims Party»

«ELECTRONIC ARTS»

Знаменитым «Симсам» в новой игре «Вечеринка» не хватает только тебя! Благодаря полусотне мини-игр ты покатаешься на экстремальном сноуборде и «зажжёшь» аудиторию вместе с диджеем Candy.



НОСИ



Солнцезащитные очки

«POLAROID & DISNEY»

Солнце – очень горячая и очень загадочная звезда. Оно посылает на землю тепло. И невидимые ультрафиолетовые лучи, которые вредны для зрения. Поэтому в летний зной старайся прятать глаза за солнцезащитными очками. Для чувствительных детских глаз разработаны разноцветные линзы, которые надёжно защитят их от солнечных бликов и вредных УФ-лучей. На стильной оправе – герои диснеевских мультиков: Винни-Пух, принцесса, Микки-Маус и пираты Карибского моря.



ТВОРИ



«Поделки Финдуса»

«ОТКРЫТЫЙ МИР»

Книга о поделках и поделках котёнка Финдуса и его хозяина Петсона. На каждый месяц года у них запасены идеи для экспериментов. Вместе с ними ты сделаешь «аквариум» и бусы из фасоли, сварить кисель из шиповника, соорудишь флюгер, вырастишь синие тюльпаны, построишь домик из палочек для мороженого – и уж точно не соскучишься!



СМОТРИ В КИНО



«Тайна Мунакра»

«TOP FILM DISTRIBUTION»

Марии 13 лет, и она недавно осиротела. После смерти отца ей приходится ехать к дяде Бенджамину – в таинственное поместье под названием Мунакр. Там-то и выясняется, что Мария не простая девочка, а последняя из Лунных принцесс. Именно она должна раскрыть тайны прошлого и исправить ошибки предков. Но времени на это немного – лишь до следующей полной луны.



Разгадывая загадки, Мария столкнётся с представителями тёмного рода де Нуар.



Роль Марии исполняет Дакота Блю Ричардс – звезда фильма «Золотой компас».



ХОРОШО



ОТЛИЧНО

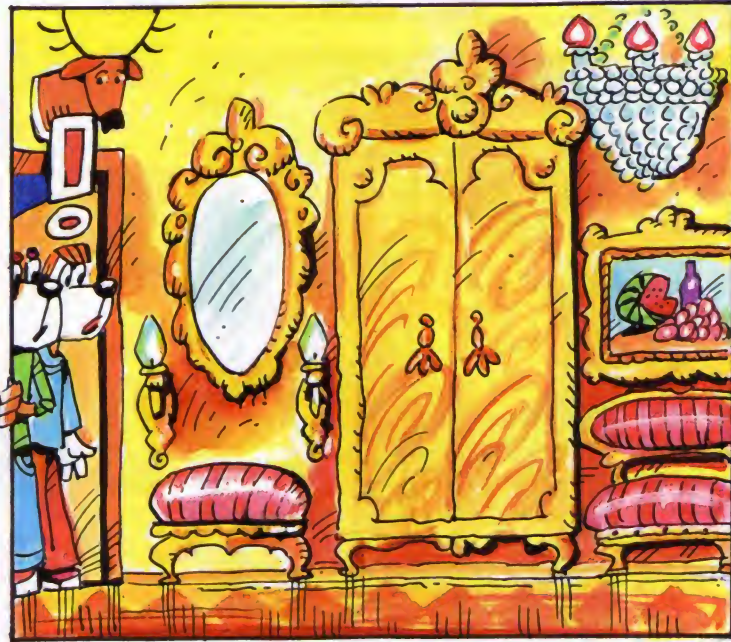


ВЫБОР
«ГЕОлёнка»

Лисичка-сестричка

ДЗЗЗЫНЬ









По следам ваших писем



Шарик ждёт ваших писем по адресу: 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, строение 3, «ГЕОлёнок».

Лучшее письмо месяца

Из посёлка Удельная Московской области пришло письмо от **Насты Логиновой** (11 лет). Она пишет, что её любимые уроки – рисование и труд. А ещё Настя вяжет, шьёт, поёт, учится играть на гитаре, занимается теннисом, ходит в шахматный кружок и умеет ездить на лошади. Она сочинила стихи, которые оканчиваются такими строчками: «Подружитесь с «ГЕОлёнком» – и не будете скучать!» Насте и так не скучно, а теперь

будет ещё веселее: она получает приз от «Принцессы» – набор «Маленький парикмахер».



48



Всё больше моих читателей хотят стать учёными. Среди них **Полина Тарасенко** (10 лет, Благовещенск). Не знаю, какую специальность выберет Полина, но ей наверняка пригодятся иностранные языки, которые она изучает в школе, – китайский и английский.



«Привет, Шарик! Ведь ты собака? А я так люблю собак!» – пишет **Инна Дворяковская** (10 лет, Обь). У Инны есть пёс породы далматин, его зовут Винстон. А ещё Инна интересуется кактусами и даже собрала из них небольшую коллекцию.



У **Кирилла Сапрыгина** (8 лет, Омск) много увлечений – чтение, рисование, стрельба в тире и карате. Кирилл поделился своими планами на будущее: служить в спецназе и защищать Родину от терроризма.



Валерия Андрюшаева (12 лет, Мытищи) сделала картинку в необычной технике. Если я не ошибаюсь, это манная крупа!

Хорошо на море летом! **Алиса Мурзина** (7 лет, Екатеринбург) обожает плавать и играть в песке.



Мой портрет работы **Антон Колесова** (Екатеринбург). Вместе с другом Тимой Антон строит уже 123-й шалаш!

Взять бы лукошко и отправиться по тропинке в лес, который нарисовала **Даша Меркурьева** из Болшево.



Весёлого жёлтого цыплёнка связала **Настя Шипунова** (9 лет, Пермский край).

Свадьбу принцессы и принца изобразила на бумаге **Лиза Кузовкина** (6 лет, Москва).



49

Павел Шапошников из Нижнего Новгорода прислал загадку: «Зимой и летом одним цветом». Мой ответ такой: «Синий динозавр». Угадал?

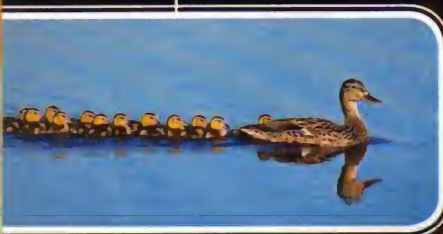


«ГЕОлёнок», мой милёнок...» Это я пою частушку, которую сочинила **Мария Ермолаева** (10 лет, Самара).



Читайте

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ГЕОЛёнка»:



КРЯ-КРЯ!

Все сокровенные тайны семейства утиных из отряда гусеобразных.



ЛИФТЫ

В этих гонках по вертикали важны безопасность, скорость движения, плавность хода и точность остановки кабины.



ГАРРИ ПОТТЕР-6

Шестой фильм о Гарри несколько задержался с выходом на экраны. Но теперь он от нас никуда не денется!

Следующий номер в продаже с 22 июня 2009 года

ФОТОГРАФЫ И ХУДОЖНИКИ

(цифры обозначают номер страницы; в. – вверху; ц. – в центре; н. – внизу; л. – слева; п. – справа)

НА ОБЛОЖКЕ: Disney, (н. в.) Sipa/Fotobank.com, (н. л.) Alamy/Photos, (н. ц.) Visual/Russian Look, (н. п.) Rex/Fotobank.com
ОТ РЕДАКЦИИ: 3 (в.): иллюстрация – Илья Савченков
ФОТО МЕСЯЦА: 4–5: EPA/ИТАР ТАСС
ЗЕМЛЯНЕ: 6–7: Visual/Russian Look; 7: (л.) Visual/Russian Look, (н.) Андрей Иванов; 8: AP/Fotolink; 8–9, 9: Peter Dammann/Agentur-Focus/Agency.Photographer.ru
СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ: 10–11: Minden/Fotobank.com; 11: (в.) Getty/Fotobank.com; 12: (в.) John Cancalosi/naturepl.com, (ц.) Ross Hoddinott/naturepl.com, (л. н.) Minden/Fotobank.com, (п. н.) Minden/Fotobank.com; 13: Minden/Fotobank.com; 14: (в.) Minden/Fotobank.com, (ц.) Agentur Focus/Photographer.ru, (н.) Minden/Fotobank.com
ГДЕ ЭТО ВИДНО?: 16–17: Shweeb; 16: Barcroft/Russian Look; 17: (в.) Image Forum/East News, (н. л.) Fotobank.com, (н. н.) Barcroft/Russian Look
ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН: 18: архив редакции; 18–23: Disney Pictures; 21: WESTEND61/Fotolink

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ: 24: (в.), (ц.) Alamy/Photos, (н.) Мария Михальская
КОНКУРС: 25–28: Sipa/Fotobank.com
ОКАЗЫВАЕТСЯ: 30–31: Panos/Photographer.ru; 30: (л.) Laif/Vostock Photo, (н.) Bilderberg/Russian Look; 32: инфографика – Евгений Мотыкин, 32–33, 33 (в.): Bilderberg/Russian Look; 33: (л. н.) Laif/Vostock Photo, (н. н.) Agentur Focus/Photographer.ru
КАРТИНКА-ЗАГАДКА: 32–34: иллюстрации – Аскольд Акишин
НЕУЖЕЛИ? В САМОМ ДЕЛЕ! 38–39: News.com/Fotostara.ru; 39: (в.) Alamy/Photos, (н.) Rex/Fotobank.com; 40: (в.) Newscom/Fotostara.ru, (н.) Laif/Vostock Photo; 40–41: Rex/Fotobank.com; 41: Photolibrary/Russian Look
КОМИКС: 44–47: иллюстрации – Илья Савченков
ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ: 48–49: иллюстрации – Илья Савченков, фото – Евгений Мотыкин
АНОНС: 50: «Каро Премьер», (л.): John Cancalosi/Ardea.com, (н.): Maurice Weiss/Ostkruetz

ГЕОЛЁНКА

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

Ежемесячный журнал
 № 6/2009

Главный редактор Ольга Мареева
Арт-директор Лидия Кузнецова
Редакторы Михаил Есеновский, Елена Явечкая
Фоторедактор Сергей Царёв
Корректор Георгий Песков
Ассистент редакции Вера Рубанова

В работе над номером принимали участие
 А. Акишин, А. Германи, А. Грановская, В. Дёгтева, С. Рябов, О. Жигачева, М. Михальская, Е. Мотыкин, И. Савченков, О. Шальнева, Х. Шиллер, Е. Шёголева, Ю. Шлагина

Адрес редакции
 123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3
 E-mail: geolenok@grussia.com. Сант: www.geo.ru
 Телефон: (495) 937 60 90, факс: (495) 937 60 91
Подписка на «ГЕОЛёнку»
 тел.: 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный); e-mail: geo@dzv.ru

Издание зарегистрировано
 Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-33157 от 18 сентября 2008 года

Издатель и учредитель
 ООО «Грунер + Яр Магазины»
Генеральный директор
 Людмила Нижегородцева
Исполнительный директор
 Феликс Кристиансен
Ассистент генерального директора
 Евгения Мартынова

Отдел рекламы
Менеджер Лидия Алексеева
Трафик-менеджер Карина Котова
Дизайнер Алла Крестовская
Координатор Анна Козлова

Технический отдел
Директор Ирина Шулицкая
Заместитель директора Светлана Чучия
Цветокорректоры Владимир Дегтярёв, Николай Комаров
Менеджер по производству Юлия Бронникова
Старший IT-менеджер Павел Ярцев
IT-менеджер Алексей Обухов

Финансовый директор Людмила Нижегородцева
Главный бухгалтер Ирина Ковтун
Бухгалтеры Жанна Адидова, Юлия Гомбоева, Людмила Дякина, Екатерина Незговорова, Мария Илюшина, Ольга Панюшкина, Ольга Рыбникова

Коммерческий директор Дарья Богомолова
Директор по маркетингу Ольга Соколовская
Директор по дистрибуции Кирилл Макурин
Менеджер по маркетингу и спецпроектм
 Наталья Заворная
Менеджеры по продажам Екатерина Атоманенко, Елена Зубенко, Ольга Рогова
Менеджер по подписке Людмила Агаева
Менеджер по логистике Дарья Никулина
Специалист по взаиморасчётам Александр Черкесов

Менеджер по персоналу Наталья Белоусова
Специалист по кадрам Екатерина Костина

Руководитель административного отдела
 Юлия Дедкова
Офис-менеджер Ирина Машина

Распространение и подписка за рубежом
 DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
 Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
 тел.: (4940) 237110, факс: (4940) 2371176
Подписка на иностранные издания для детей
 GEOado (Франция): тел. (33 3) 44625203,
 факс (33 3) 44074336
 GEOlino (Германия): тел. (49 40) 37033950,
 факс (49 40) 37035625, e-mail: abo-service@gtj.de

Номер подписан в печать 29 апреля 2009 года
Отпечатано в типографии RR Donnelley Europe
Цена свободная

Присланные в редакцию материалы не возвращаются

Журнал для четвёртой возрастной группы

4-й Московский Международный

Семейный Фестиваль

товаров и услуг для будущих мам, детей и их родителей

11 - 14 июня 2009
СК «Олимпийский»

Новый раздел!



Организатор:



info@babytime.ru
тел.: (495) 935 7350
факс: (495) 935 7351

Под патронатом:



Правительства
Москвы

BabyTime -
праздник для всей семьи!



ВРЕМЯ
МАТЕРИНСТВА
И ДЕТСТВА

WWW.BABYTIME.RU

ВЫРЕЖЬТЕ ЭТОТ КУПОН И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ
ВХОДНОГО БИЛЕТА ИЛИ ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ
WWW.BABYTIME.RU И ПОЛУЧИТЕ БИЛЕТ БЕСПЛАТНО

50%